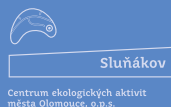


mio
muzeum
umění
olomouc

Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, Olomouc
T 585 514 111 | info@olmuart.cz | www.olmuart.cz

kunstmuseum
moritzburg
halle (saale)

PARTNEŘI / PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIALE PARTNER



EuroZprávy.cz

railreklam

MORAVSKYKALENDAR.cz

STO LET ANTROPOSOFOCKÉHO UMĚNÍ

AENIGMA

HUNDERT JAHRE ANTHROPOSOPHISCHE KUNST

Kunstmuseum Olmütz
in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Moritzburg Halle
Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung der Ausstellung

AENIGMA

HUNDERT JAHRE ANTHROPOSOPHISCHE KUNST

am Donnerstag, dem 19. März 2015, um 18.30 Uhr ein
im Museum für moderne Kunst, Denisova Str. 47

Eröffnung der Ausstellung

Michal Soukup Direktor Kunstmuseum Olmütz

Thomas Bauer-Friedrich Direktor Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Worte zur Ausstellung

Reinhold J. Fäth Kurator der Ausstellung

David Voda Kurator der Ausstellung

Rahmenprogramm

Abschnitte aus der Oper von Viktor Ullmann Der Sturz des Antichrist

Jiří Příbyl Solist des Ensembles der Oper und Operette
des Mährischen Theater Olomouc, Gesang

Milada Jedličková Klavier

Friedrich Nietzsche Das trunkene Lied (Lauteurythmie)

**Zdeněk Fibich, aus dem Klavierzyklus Stimmungen, Eindrücke
und Gedenken** (Toneurythmie) / Kunstverein Roz'Hraní

Die Ausstellung dauert bis Sonntag 26. Juli 2015
Geöffnet täglich außer Montag von 10.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag Eintritt frei

Muzeum umění Olomouc
ve spolupráci s Muzeem umění Moritzburg v Halle
Vás zvou na zahájení výstavy

AENIGMA

STO LET ANTROPOSOFICKÉHO UMĚNÍ

ve čtvrtek 19. března 2015 v 18.30 hodin
v Muzeu moderního umění Olomouc, Denisova 47

Výstavu zahájí

Michal Soukup ředitel Muzea umění Olomouc

Thomas Bauer-Friedrich ředitel Muzea umění Moritzburg v Halle (Saale)

K výstavě promluví

Reinhold J. Fäth kurátor výstavy

David Voda kurátor výstavy

Program

Ukázka z opery Viktora Ullmanna Pád Antikrista

Jiří Příbyl sólista souboru opery a operety
Moravského divadla Olomouc, zpěv

Milada Jedličková klavír

Friedrich Nietzsche Das trunkene Lied (hlásková eurythmie)

Zdeněk Fibich, z klavírního cyklu Nálady, dojmy a upomínky
(tónová eurythmie) / Umělecké sdružení Roz'Hraní

Výstava potrvá do neděle 26. července 2015
Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin
V neděli vstup volný